

إيمان بنت عبدالعزيز الجبرين

المؤهلات العلمية:

- دكتوراه (تاريخ فنون حديثة ومعاصرة)، جامعة سسكس/بريطانيا (أبريل 2015م).
- ماجستير الآداب في التربية الفنية مع مرتبة الشرف الأولى، كلية التربية، جامعة الملك سعود (2007م)
- بكالوريوس التربية الفنية مع مرتبة الشرف الأولى، جامعة البنات بالرياض (2003م)
- دبلوم التصوير الفوتوغرافي الاحترافي من معهد نيويورك للتعليم عن بعد (2007م)

خبرات العمل الأكاديمي:

- (2015م – الآن) أستاذ تاريخ الفن المساعد، كلية التصاميم والفنون، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن/ الرياض.
- (يوليو-نوفمبر 2020م) مشرف التدريب عن بعد للبرنامج الإبداعي الأساسي، معهد مسك للفنون بالرياض.
- (2009م – 2014م) محاضر بكلية التصميم والفنون، جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن
- (2008م) محاضر بقسم التربية الفنية، كلية خدمة المجتمع بحريملاء، جامعة الملك سعود
- (2004م) معيد بقسم التربية الفنية، كلية التربية للإقتصاد المنزلي والتربية الفنية، جامعة البنات بالرياض
- (أغسطس 2007م) نائبة رئيس برنامج روتكس الصيفي لرعاية الموهوبين التابع لمؤسسة موهبة
- (أغسطس 2005م) مدربة المشاريع الخاصة في البرنامج الصيفي لرعاية الموهوبين في الفنون، التابع لمؤسسة موهبة
- (أغسطس 2004م) المسئولة الإعلامية ومشرفة النشاط ومنسقة المعرض في البرنامج الصيفي لرعاية الموهوبين في الفنون، التابع لمؤسسة موهبة

خبرات العمل الغير أكاديمي:

- قيمة الأعمال المحلية بمهرجان نور الرياض المقام برعاية الهيئة الملكية لمدينة الرياض، 18 مارس- 3 إبريل، 2021م
- قيمة معرض "بكل عقلانية.. بكل الحواس" بالمشاركة مع القيمة كيارا بوسكولو، جاليري "ميد إن.."، فينيسيا، 20 يونيو، 2020م.
- قيمة معرض "حكاية مكان" بمناسبة الذكرى الـ 35 على افتتاح "صالة الأمير فيصل بن فهد للفنون التشكيلية"، برعاية معهد مسك للفنون، الرياض، 30 ديسمبر، 2019م.
- عضو لجنة تحكيم جائزة إتراف للفنون، مركز الملك عبدالعزيز العالمي للثقافة، الظهران/دبي، 2019م.
- قيمة معرض "بعد توهم..." الخاص بالجناح الوطني السعودي في بينالي البندقية الثامن والخمسون للفنون، برعاية وزارة الثقافة ومعهد مسك للفنون، فينيسيا، 3 مايو، 2019م.
- قيمة معرض "معاً" بالمشاركة جاليري "أثر" و "مركز المدينة المنورة للفنون"، برعاية هيئة تطوير المدينة المنورة، المدينة المنورة، نوفمبر، 2019م.

- مستشارة غير متفرغة لكل من داره صفية بن زقر (جدة) منذ عام 2010م، ودار الفنون السعودية (الرياض) منذ 2017م.
- عضو في مشروع "Modern Art of the Arab World" برعاية متحف الفن الحديث في نيويورك (MoMA) لإعداد كتاب عن الفن العربي الحديث والمعاصر بعنوان "Arab Art in the Twentieth Century: Primary Documents" صدر عام 2018م.
- متطوعة كمسئولة صالة عرض ومساعد إداري في بينالي براتون الخامس للتصوير الفوتوغرافي، بريطانيا، 2014م.
- كاتبة في صفحة الفنون التشكيلية في جريدة الجزيرة، صفحة الفنون التشكيلية، من مايو 2013م - أغسطس 2014م.
- قيمة معرض "إثبات هوية"، برعاية الملحقة الثقافية السعودية، صالة العروض بجامعة برونيل، لندن، 2012م.
- كاتبة في صفحة الفنون التشكيلية بجريدة الرياض، من أبريل 2011 - 2018م.
- عضو لجنة تحكيم في المسابقة السنوية الثانية للفنون التشكيلية لشركة الراجحي المصرفية، الرياض، 2011.
- عضو لجنة تحكيم في المسابقة السنوية الرابعة للفنون التشكيلية لجمعية ديسكا، الرياض، 2010.
- مؤلفة كتاب أشغال فنية للأطفال بعنوان "كشكول فنان"، أغسطس 2003م.

كتب، أوراق علمية، مؤتمرات، وتحكيم مسابقات:

- حاصلة على منحة **Getty-CAA International Grant** الدولية لمؤرخي الفنون لتقديم ورقة علمية بعنوان "بيداغوجيا تاريخ الفنون في المملكة العربية السعودية: عملية محاولة بالصواب والخطأ"، شيكاغو، فبراير، 2020م.
- (كتاب): إيمان الجبرين، حكاية مكان (الرياض: معهد مسك للفنون، 2019م)
- (كتاب): ندى شبوط وإيمان الجبرين، بعد توهم: الجناح الوطني السعودي في بينالي البندقية (روما: معهد مسك للفنون ووزارة الثقافة، 2019م)
- (ورقة علمية): "الأرشيف في الحقيقة: ما تراه ليس ما تحصل عليه"، ورقة مقدّمة في لقاءات المؤتمر الدولي للجنوب (SURGlobal)، متحف المهاجرين (مونتريف)، بوينس آيريس، الأرجنتين، يونيو 2018م.
- (ورقة علمية): "الفن يبدأ من البيت: حلم الفنانين السعوديين"، في نحو غمار حياة ضروس، تحرير. سام بردويل وتيل فيلرات (دبي: آرت دبي ومعهد مسك للفنون، 2018م)، ص ص. 147-122.
- (ورقة علمية): "Documenting Saudi Art: The good, the bad, and the ugly"، مقدّمة في مؤتمر "كتابات السرديات: توثيق الإنتاج الفني للفناني الحداثة العربية"، في مركز الشيخ إبراهيم الخليفة، السبت 7 أكتوبر 2017م، مدينة المحرق/ البحرين.
- (ورقة علمية): "Silenced by The Discourse: The Question of Feminist Art in Saudi Arabia" مقدّمة في المؤتمر السنوي لجمعية تاريخ الفنون، 6-8 أبريل، جامعة لوفبرو، بريطانيا.
- (ورقة علمية): "Behind the Lattice Window: A Case of Female Patronage in Jeddah, Saudi Arabia" مقدّمة في المؤتمر السنوي لجمعية تاريخ الفنون، 6-8 أبريل، جامعة لوفبرو، بريطانيا.

- (ورقة علمية): "Abstraction in Saudi Art: one solution, various situations"، مقدّمة في المؤتمر السنوي الرابع لـ AMCA Conference بعنوان *Abstraction Unframed*، مايو 2015م، جامعة نيويورك في أبوظبي، ومؤسسة بارجيل للفنون بالشارقة.
- (ورقة علمية): 'The Slipper Carrier: re-presenting domestic space'، مقدمة في الذكرى الأربعون للمؤتمر السنوي لجمعية تاريخ الفنون في بريطانيا، المقام في الرويال أكاديمي للفنون، لندن، 2014.
- (ورقة علمية): 'Searching for identity in the memories of others'، مقدمة في المؤتمر السنوي لطلاب الدراسات العليا، جامعة سسكس، برايتون، 2014.

بعض المشاركات الفنية والجوائز:

- المشاركة في معرض "وسم"، برعاية معهد مسك للفنون وتقييم الشبيخة لطيفة الخليفة، الرياض، 4 أكتوبر- 30 ديسمبر 2020م
- المشاركة في معرض "إيلاف الفوركولا"، جاليري "ميد إن.."، مهرجان مسك للفنون، الرياض، 30 نوفمبر إلى 2 أكتوبر، 2019م
- المشاركة في معرض "الفن والمملكة" المتجول، من تنسيق إيناس القرشي وبتعاون بين جاليري "ميد إن.." وجاليري "تافيتا"، لندن، 2019م
- القيم الفني للجناح الوطني السعودي في بينالي البندقية الثامن والخمسون بعنوان "بعد توهم.." للفنون برعاية وزارة الثقافة السعودية ومعهد مسك للفنون، فينيسيا، 3 مايو حتى 23 نوفمبر، 2019م.
- المشاركة في معرض "دبي تلتقي بالعالم"، جاليري عائشة عّبار، دبي، 2018م.
- المشاركة في مهرجان "آرت باريس" ضمن ركن "معهد مسك للفنون"، باريس، 4-9 أبريل، 2018م
- المشاركة في معرض "ما الفائدة؟" الجماعي، بتنسيق من منظمة آرت كان، جاليري كامدن، لندن، 7-15 نوفمبر، 2017م.
- المشاركة في معرض "رسائل جماعية"، جاليري أثر، جدّة، 11 يونيو – 30 سبتمبر، 2017م.
- المشاركة في مهرجان "Marte Art Fair" بتمثيل من جاليري "ميد إن.. للفنون"، كاستليون/ أسبانيا، 17-20 نوفمبر 2016م.
- المشاركة في معرض "الهوية"، جاليري "ميد إن.. للفنون"، فينيسيا/ إيطاليا، يونيو 2016م (الفوز بالمركز الثالث).
- المشاركة في مهرجان "ترويقة في بيروت" لفنون الشرق الأوسط، فيلوربا تريفيزو/ إيطاليا، أبريل 2016م.
- المشاركة في معرض "الهنجر"، ضمن مهرجان 21-39 للفنون، جدّة، 2016م
- المشاركة في بينالي فلورنسا العاشر للفنون التشكيلية، فلورنسا/إيطاليا، أكتوبر 2015، والفوز بميدالية لورينزو ميدتشي الدولية وتحقيق المركز الثاني في فئة الوسائط المتعددة.
- المشاركة في بينالي فينيسيا الـ 55 للفنون، معرض (ريزوما)، 2013م
- المشاركة في معرض فن البوب الخليجي لمجلة (خليجيسك)، الكويت، 2014م

- تنظيم معرض (A statement of Identity) بالمؤتمر العلمي السعودي الدولي السادس في جامعة برونيل لندن/بريطانيا، 2012م، والمشاركة فيه.
- تمثيل المملكة في معرض السفير باريس/فرنسا، 2010م
- معرض سباعي بعنوان "جمع المؤنث السالم" في السفارة الفرنسية بالرياض، 2008م
- معرض الفن السعودي المعاصر الثالث والعشرون، 2008م
- المشاركة والفوز بجائزة في المعرض الرابع للفنانات السعوديات، 2008م
- تمثيل المملكة في مهرجان القصباء بالشارقة/ الإمارات العربية المتحدة، 2007م
- تمثيل المملكة في معرض السفير بألمانيا، 2007م
- المشاركة والفوز في معرض "الوطن في عيون الفنانين التشكيليين"، 2007م
- المشاركة والفوز بالمركز الثاني عن فئة الكولاج بسابقة "السفير التشكيلية الثانية"، 2007م
- المشاركة في المسابقة الوطنية الثانية لرسوم الحاسب الآلي، 2007م
- معرض "الاحتفاء بالفن في الرياض" المقام في منزل السفير البريطاني بالمملكة، 2007م
- المعرض الأول للفنانات السعوديات في المدرسة الأمريكية العالمية بالرياض، 2006م
- معرض "جمعية إنسان الخيرية"، 2005م
- المشاركة والفوز بالمركز الأول عن فئة المجسم في "المعرض الثالث للفنانات السعوديات"، 2004م
- معرض الوداع الرابع بالرياض، 2003م
- المشاركة والفوز في معرض الوداع الثالث، 2002م
- معرض هوايات فتاة الجزيرة بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمربع، 2002م